

Dr. Gregorio Rodríguez Herrera

[Instituto Universitario de Análisis y Aplicaciones Textuales » IATEXT](#)

## 122 resultado(s)

PDF generado el 10 de octubre de 2019 a las 4:30

### Fuentes bibliográficas

---

Acero Viñas, C. M<sup>a</sup>. (2009): 'Los Excerpta ciceronianos del manuscrito 2306 de la Biblioteca Universitaria de Salamanca', *Perfiles. Grecia y Roma. Actas del XII Congreso español de Estudios Clásicos*. Madrid, Ediciones Clásicas, 169-176.

Aldama Roy, A. M<sup>a</sup> (2008): 'Claudiano en dos florilegios espirituales', en A. Cascón et alii (eds.), *Donum amicitiae. Estudios en homenaje a Vicente Picón*. Madrid, Publicaciones de la UAM, 219-231.

Aldama Roy, A. M<sup>a</sup> (2008): 'Los poemas de Claudiano en el Florilegium Gallicum', en M<sup>a</sup>. J. Muñoz Jiménez (ed.), *El florilegio: espacio de encuentro de los autores antiguos y medievales*. Porto, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales, 35-56.

Aldama Roy, A. M<sup>a</sup> -Muñoz Jiménez, M<sup>a</sup>. J. (2005): 'Los florilegios', en B. Antón et alii, *Antiquae lectiones*. Madrid, Cátedra, 217-223.

Aldama Roy, A. M<sup>a</sup> -Muñoz Jiménez, M<sup>a</sup>. J. (2009): 'Selección y manipulación de los autores clásicos en los florilegios latinos', en M<sup>a</sup>. D. García de Paso Carrasco - G. Rodríguez Herrera (eds.), *Selección, manipulación y uso metaliterario de los autores clásicos*. Zaragoza, Pórtico, 99-123.

Aragüés, J. (1993): 'Colecciones de Exempla y oratoria: la labor del compilador', en J. M<sup>a</sup> Maestre Maestre - J. Pascual Barea (eds.), *Humanismo y pervivencia del mundo clásico 1.1*. Cádiz, Instituto de Estudios Turoleses -Servicios de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 252-265.

Arenal Barrantes, I. et alii (2007): 'Edición y comentario de los 'títulos' Amicitia, Amor y Gloria del florilegio temático contenido en el ms. 246 de la Biblioteca de Santa Cruz', *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos 27*, 147-195.

Arenal Barrantes, I. et alii (2009): 'Virgilio en el florilegio temático perteneciente al ms. 246 de la Biblioteca Universitaria de Valladolid: comentario filológico', *Perfiles. Grecia y Roma. Actas del XII Congreso español de Estudios Clásicos*. Madrid, Ediciones Clásicas, 185-194.

Arévalo, B. (2005): 'El De clementia de Séneca en los florilegios latinos conservados en España', en P. Conde - I. Velázquez (coord.), *La Filología Latina. Mil años más*. Madrid, Instituto Castellano y Leonés de la Lengua - Sociedad de Estudios Latinos, 835-849.

Artigas, E. et alii (2014): 'De floribus florilegiisque barcinonensibus', en M<sup>a</sup>. T. Callejas Berdonés et alii (eds.), *Manipulus studiorum en recuerdo de la profesora Ana María Aldama Roy*. Madrid, Escolar y Mayo, 921-1056.

Bardy, G. (1956): 'Florilèges', en *Catholicisme*. V. 4. Paris, 1360-1363.

Beugnot, B. (1977): 'Florilèges et Polyantheae: diffusion et statut du lieu commun à l'époque classique', *Etudes françaises 13*, 119-141.

Blair, A. (2003): 'Reading Strategies for Coping with Information Overload ca. 1550-1700', *Journal of the History of Ideas 64*, 11-28.

Blair, A. (2007): 'Le florilège latin comme point de comparaison', *Extrême-Orient, Extrême-Occident 1/1*, 185-204.

Blecua, A. (1979): 'La littérature apophtegmatique en Espagne', en A. Redondo (coord.), *L'Humanisme dans les lettres espagnoles*. Paris, Librairie Philosophique, 119-132.

Bodelón García, S. (1997): 'Tácito en Arias Montano y el apotegma en el humanismo', en J. M<sup>a</sup>. Maestre Maestre et alii, *Humanismo y Pervivencia del Mundo Clásico II. Homenaje al profesor Luis Gil*. Cádiz, Instituto de Estudios Turoleses - Universidad de Cádiz, 241-248.

Buonocore, M. (1995): 'Excerpta di Properzio alla Biblioteca Vaticana', *Bolletino di Studi Latini 25*, 59-65.

Burton, R. (1983): *Classical Poets in the 'Florilegium Gallicum'*. Frankfurt-on-Main.

Callejas Berdonés (1998): 'Pasajes escogidos de las Sátiras de Persio en dos florilegios conservados en España', *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos 15*, 237-282.

Callejas Berdonés (2005): 'Excerpta de Juvenal en los florilegios conservados en España', en P. Conde - I. Velázquez (coord.), *La Filología Latina. Mil años más*. Madrid, Instituto Castellano y Leonés de la Lengua - Sociedad de Estudios Latinos, 865-880.

Callejas Berdonés (2011a): 'El uso del término proverbial como denominación genérica de algunos florilegios medievales', en B. Antón - M<sup>a</sup> José Muñoz Jiménez, *Estudios sobre Florilegios y Emblemas. Manet semper virtus odosque rosae*. Valladolid, Universidad de Valladolid, 39-48.

- Callejas Berdonés (2011b): 'Juvenal en el manuscrito 749-II de la Bibliothèque Municipale de Douai', en M<sup>a</sup>. J. Muñoz Jiménez (ed.), *El florilegio: espacio de encuentro de los autores antiguos y medievales*. Porto, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales, 71-98.
- Callejas Berdonés (2013): 'El Epitoma rei militaris de Vegetio en el Manipulus Florum', en M<sup>a</sup>. J. Muñoz Jiménez et alii, *La compilación del saber en la Edad Media*. Porto, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales, 115-129.
- Callejas Berdonés (2014a): 'Juvenal en el manuscrito 246 de la Biblioteca Histórica de Santa Cruz', en M<sup>a</sup>. T. Callejas Berdonés et alii, *Manipulus florum en recuerdo de la profesora Ana Aldama Roy*. Madrid, Escolar y Mayo, 156-171.
- Callejas Berdonés (2014b): 'Los extractos de Persio en el manuscrito 80 del Archivo Capitular de Tarragona', en J. M. Baños Baños et alii, *Philologia, Universitas, Vita. Trabajos en honor de Tomás González Rolán*. Madrid, Escolar y Mayo, 167-175.
- Carratello, U. (1974): 'Florilegia quaedam di Valerio Marziale. (Per una nuova edizione dell' Epigrammaton liber). *Giornale Italiano di Filologia* 26, 142-158.
- Castro Jiménez, M<sup>a</sup>. D. (2005), 'De vita XII Caesarum de Suetonio en el Florilegium Gallicum', en P. Conde Parrado-I. Velázquez (coords.), *La filología latina. Mil años más*. Madrid, Instituto Castellano y Leonés de la Lengua - Sociedad de Estudios Latinos, 801-817.
- Castro Jiménez, M<sup>a</sup>. D. (2006), 'Horacio en los florilegios medievales', en A. A. Nascimento - P. F. Alberto (coord.), *Actas do IV Congresso Internacional de Latim Medieval Hispânico*. Lisboa, Centro de Estudos Clássicos, 293-303.
- Castro Jiménez, M<sup>a</sup>. D. (2011): 'Las epístolas de Horacio en el Florilegium Gallicum', en M<sup>a</sup>. J. Muñoz Jiménez (ed.), *El florilegio: espacio de encuentro de los autores antiguos y medievales*. Porto, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales, 57-70
- Codoñer Merino, C. (2002): 'La educación hispánica en el siglo XVI. La compilación de Sententiae de André Rodrigues Eborensis', *Cataldo e André de Resende. Congreso Internacional do Humanismo Português*. Lisboa, Universidade de Lisboa, 111-121.
- Cohon, B. J. (1960): *Seneca's Tragedies in Florilegia and Elizabethan Drama*. New York, Columbia University.
- Cuartero Sancho, M<sup>a</sup>. P. (2002): 'Las colecciones de Sententiae en la literatura latina del Renacimiento', en J. M<sup>a</sup>. Maestre Maestre et alii, *Humanismo y Pervivencia del mundo clásico V.4. Homenaje al Profesor A. Fontán. Vol. III.3. Alcañiz-Madrid, Instituto de Estudios Humanísticos*, 1571-1584.
- Curbelo Tavío (2017): 'La selección de Ovidio en los Versus sententiosi de Bartholomeus Schönborn: el término amor', *Habis* 48, 317-333.
- Da Costa Pimpão, A. J. (1972): 'André Eborensis e o seu livro de Sentenças e Exemplos', *Escritos diversos*. Coimbra, Universidade, 385-401
- Damon, P. W. (1953): 'A Second Propertius Florilegium', *Classical Philology* 48, 96-97.
- Del Barrio Vega, F. M<sup>a</sup> (2011): 'La selección de textos De re militari en la Biblioteca del conde de Haro', en M<sup>a</sup>. J. Muñoz Jiménez (ed.), *El florilegio: espacio de encuentro de los autores antiguos y medievales*. Porto, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales, 159-190.
- Del Barrio Vega, F. M<sup>a</sup> (2015): 'Tácito en el manuscrito 6645 de la Biblioteca Nacional de Madrid', en M<sup>a</sup>. T. Callejas Berdonés et alii, *Manipulus florum en recuerdo de la profesora Ana Aldama Roy*. Madrid, Escolar y Mayo, 291-309.
- Delhaye, P (1955): *Florilegium morale oxoniense. Prima pars: Flores philosophorum*. Lovaina-Lille, Nauwelaerts.
- Delhaye, P. (1964): 'Florilèges médiévaux d'éthique', en *Dictionnaire de spiritualité*. V. Paris, Éditions Beauchesne, 460-475.
- Díaz y Díaz, M. C. (1986): 'Confección de códices y crítica textual', en A.A.V.V., *Actas del III Simposio de la sección de Filología Clásica de la Universidad de Murcia: La crítica textual y los textos clásicos*. Murcia, Universidad de Murcia, 154-156.
- Fernández de la Cuesta, B. (2008): *En la senda del Florilegium Gallicum. Edición y estudio del florilegio del manuscrito Córdoba, Archivo Capitular 150*. Lovaina-La Nueva, Brepols.
- Fernández de la Cuesta, B. (2009): 'Los Fastos de Ovidio en los Florilegios medievales', *Perfiles. Grecia y Roma. Actas del XII Congreso español de Estudios Clásicos*. Madrid, Ediciones Clásicas, 217-223.
- Fernández de la Cuesta, B. (2010): 'La singular lectura de los Fastos de Ovidio en el florilegio de Douai, Bibliothèque Municipale ms.79', *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 30, 101-116.
- Fernández de la Cuesta, B. (2012): 'Los Fastos de Ovidio en el Florilegium Gallicum', *Revue d'Histoire des Textes* 7, 221-250.
- Fernández de la Cuesta, B. (2014): 'La selección de pasajes de Ovidio en el manuscrito 246 de la Biblioteca Histórica de Santa Cruz de Valladolid', en M<sup>a</sup>. T. Callejas Berdonés et alii, *Manipulus florum en recuerdo de la profesora Ana Aldama Roy*. Madrid, Escolar y Mayo, 367-374.
- Fernández López, J. - Del Río Sanz, E. (2014): 'La selección de pasajes de Séneca en la Copilación de Alonso de Cartagena', en M<sup>a</sup>. T. Callejas Berdonés et alii, *Manipulus florum en recuerdo de la profesora Ana Aldama Roy*. Madrid, Escolar y Mayo, 375-394.
- Fernández López, J. (2009): 'Retórica y enciclopedia en el Renacimiento: eloquentia en la Polyanthea de Mirabelli-Lang', *Minerva* 22, 177-204.

- Gagner, A. (1936): 'Florilegium gallicanum: Untersuchungen und Texte zur Geschichte der mittellateinischen Florilegienliteratur'. Lund, Lund University Publications.
- Hamacher, J. (1975), *Florilegium Gallicum: Prolegomena und Edition der Exzerpte von Petron bis Cicero 'De oratore'*. Frankfurt-on-Main, Peter Lang.
- Hamesse, J. (1982): 'Les Florilèges philosophiques du XIIIe au XVe siècle', en *Les genres littéraires dans les sources théologiques et philosophiques médiévales: définition, critique et exploitation*. Louvain-La Neuve, Brepols, 181-191.
- Hamesse, J. (1990): 'Le vocabulaire des florilèges médiévaux', en O. Weijers (ed.), *Méthodes et instruments du travail intellectuel du Moyen âge. Études sur le vocabulaire*. Turnhout, Brepols, 209-230.
- Hamesse, J. (1992): 'Parafraasi, florilegi e compendi', en G. Cavallo et alii, *Lo spazio letterario del medioevo. 1. Il medioevo latino. Vol. III*. Roma, Salerno Editrice, 197-220.
- Hamesse, J. (1994): 'Les florilèges philosophiques, instruments de travail des intellectuels à la fin du Moyen Âge et à la Renaissance', en L. Bianchi (coord.), *Filosofia e Teologia nel trecento. Studi in ricordo di Eugenio Raudí*. Louvain-la-Neuve, Brepols.
- Hamesse, J. (2013): 'De la manducation del textes à l'apprentissage du savoir: l'évolution des florilèges médiévaux', en M<sup>a</sup>. J. Muñoz Jiménez et alii, *La compilación del saber en la Edad Media*. Porto, Fédération Internationale del Instituts d'Études Médiévales, 11-32.
- Hankins, J. (1998): 'El humanismo y los orígenes del pensamiento político europeo', en J. Kraye, *Introducción al humanismo renacentista*. Madrid. Cambridge University Press, 159-187.
- Hinojo Andrés, G. (1999): 'Repertorios renacentistas del saber antiguo', en M<sup>a</sup>. C. Álvarez Morán - R. M<sup>a</sup>. Iglesias Montiel, *Contemporaneidad de los clásicos en el umbral del tercer milenio*. Murcia, Universidad de Murcia, 589-597.
- Hinojo Andrés, G. (2014): 'La reducción del relato histórico en un florilegio de biografías latinas (las biografías de Suetonio)', en M<sup>a</sup>. T. Callejas Berdonés et alii, *Manipulus florum en recuerdo de la profesora Ana Aldama Roy*. Madrid, Escolar y Mayo, 517-526.
- Infantes de Miguel, V. (1988): 'De 'Officinas' y 'Polyantheas': los diccionarios secretos del Siglo de Oro', *Homenaje a Eugenio Asensio*. Madrid, Gredos, 243-257.
- Jiménez Calvente, T. (2008): 'Los humanistas y sus herramientas filológicas. De polianteas, florilegios y otros útiles similares', *La Corónica* 37/1, 217-244.
- Jiménez San Cristóbal, M. (2012): 'Il manoscrito 4515 della Biblioteca Nazionale di Madrid: un'ampia raccolta di estratti di vari autori del primo Umanesimo castigliano', *Filologia mediolatina* 19, 169-192.
- Jiménez San Cristóbal, M. (2015): 'Maximiano en el manuscrito 246 de la Biblioteca Histórica de Santa Cruz de Valladolid', en M<sup>a</sup>. T. Callejas Berdonés et alii, *Manipulus florum en recuerdo de la profesora Ana Aldama Roy*. Madrid, Escolar y Mayo, 547-561.
- Kane, A. - Tompa, F. Wn. (2011): 'Janus: the intertextuality search engine for the Electronic Manipulus florum Project', *Literary and Linguistic Computing* 26/4, 407-415.
- López Poza, S. (1990): 'Florilegios, polyantheas, repertorios de sentencias y lugares comunes: una aproximación bibliográfica', *Criticón* 49, 61-76.
- López Poza, S. (2000): 'Polianteas y otros repertorios de utilidad para la edición de textos en el Siglo de Oro', *La Perinola* 4, 191-207.
- Martínez Fernández, M. (2001): 'El arte de la selección literaria en la Antigüedad: canon, antología-florilegio y centón', en E. Padorno - G. Santana Henríquez (eds.), *La antología literaria*. Las Palmas de Gran Canaria, Fundación Mapfre Guanarteme - Servicio de publicaciones de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 99-110.
- Martins Melo, A. M<sup>a</sup>. (2011): 'Da Antiguidade a o Renascimento: os Exempla e a promoção de um ideal de perfeição humana', *Anuario de Estudios Filológicos* 34, 125-137.
- McGregor, J. H. (1976): 'Ovid at School: from the Ninth to the Fifteenth Century', *Classical Folia* 32, 29-55.
- Medina López-Lucendo, C. (2014): 'El florilegio temático del ms 246 de la Biblioteca de Santa Cruz de Valladolid. Edición y comentario filológico del 'titulo' fortitudo', en M<sup>a</sup>. T. Callejas Berdonés et alii, *Manipulus florum en recuerdo de la profesora Ana Aldama Roy*. Madrid, Escolar y Mayo, 691-704.
- Moreno Hernández, A. (2008): 'El B.G. de César en el Florilegium Gallicum: fragmentos conservados en el Escorialensis Q-1-14', *Latomus* 67.1, 82-101.
- Moss, A. (1996): *Printed Commonplace-Books and the Structuring of Renaissance Thought*. Oxford, Clarendon Press.
- Moya Rodríguez, I. (2009a): 'Relación de autores clásicos y cristianos en la biblioteca de Eneas Spennazio. Toledo, Biblioteca del Cabildo, ms. 21-43', en T. Arcos Pereira et alii, *Pectora mulcet: estudios de retórica y oratoria latinas*. Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 855-868.

- Moya Rodríguez, I. (2009b): 'Horacio en el ms. 21-43 del Cabildo de la Catedral de Toledo', *Perfiles. Grecia y Roma. Actas del XII Congreso español de Estudios Clásicos*. Madrid, Ediciones Clásicas, 275-284.
- Muñoz Jiménez, M<sup>a</sup>. J. - Pizarro Sánchez, J. (1998): 'La selección de epigramas de Marcial en tres florilegios medievales conservados en España', en M. Pérez González (coord.), *Actas del II Congreso Hispánico de Latín Medieval*. León, Universidad de León, vol. II, 686-695.
- Muñoz Jiménez, M<sup>a</sup>. J. (1994): 'Excerpta de Marcial en los manuscritos Escorial G-III.7 y O.III.23, y Madrid B.N. 6510', en F. Sojo Rodríguez (coord.), *Latinitas Bíblica et cristiana. Studia philologica varia in honorem Olegario García de la Fuente*. Madrid, Universidad Europea de Madrid, 445-453.
- Muñoz Jiménez, M<sup>a</sup>. J. (2004a): 'Proverbia Marcialis: lecturas parciales de Marcial en los florilegios medievales', en J. Iso et alii (coords.), *Hominem pagina nostra sapit: Marcial, 1900 años después*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 271-293.
- Muñoz Jiménez, M<sup>a</sup>. J. (2004b): 'La edición de florilegios como edición especial', *Exemplaria classica* 8, 123-133.
- Muñoz Jiménez, M<sup>a</sup>. J. (2004c): 'Seneca in declamationibus: las *Controversiae* de Séneca el Viejo en extractos', *Revista de Estudios Latinos* 4, 163-176.
- Muñoz Jiménez, M<sup>a</sup>. J. (2005): 'El texto de las Saturnales de Macrobio en el *Florilegium Gallicum*', en P. Conde Parrado - I. Velázquez (coords.), *La filología latina. Mil años más*. Madrid, Instituto Castellano y Leonés de la Lengua - Sociedad de Estudios Latinos, 787-800.
- Muñoz Jiménez, M<sup>a</sup>. J. (2007): 'El *De vita Caesarum* de Suetonio y la *Historia Augusta* en el ms. 7805 de la Biblioteca Nacional de Madrid', en A. Cascón et alii (eds.), *Donum amicitiae. Estudios en homenaje a Vicente Picón*. Madrid, Publicaciones de la UAM, 363-374.
- Muñoz Jiménez, M<sup>a</sup>. J. (2008a): 'La tradición manuscrita de Macrobio y los *Saturnalia* excerpta del *Florilegium Gallicum*', *Revue d'Histoire des Textes*, n.s. III, 89-104.
- Muñoz Jiménez, M<sup>a</sup>. J. (2008b): *Un florilegio de biografías latinas. Edición y estudio del manuscrito 7085 de la Biblioteca Nacional de Madrid*. Louvain-la-Neuve, Brepols.
- Muñoz Jiménez, M<sup>a</sup>. J. (2009): 'En torno a los florilegios latinos conservados en España', *Perfiles. Grecia y Roma. Actas del XII Congreso español de Estudios Clásicos*. Madrid, Ediciones Clásicas.
- Muñoz Jiménez, M<sup>a</sup>. J. (2011a): 'Formas de coexistencia de los autores y obras en los florilegios latinos', en M<sup>a</sup>. J. Muñoz Jiménez (ed.), *El florilegio: espacio de encuentro de los autores antiguos y medievales*. Porto, Fédération Internationale del Institut d'Études Médiévales, 135-153.
- Muñoz Jiménez, M<sup>a</sup>. J. (2011b): 'Las fuentes de las fuentes de los libros de emblemas: los florilegios medievales', en R. Zafra Molina - J. J. Azanza López (coord.), *Emblemática trascendente: hemenéutica de la imagen, iconología del texto*. Pamplona, Universidad de Navarra, 585-594.
- Muñoz Jiménez, M<sup>a</sup>. J. (2014): 'Antologías renacentistas abreviadas en manuscritos de bibliotecas españolas', *Fortunatae* 25, 407-419.
- Muñoz Jiménez, M<sup>a</sup>. J. (2015): 'Las fuentes del *De variis doctorum sententiis* de C. García guillén de Paz', en M<sup>a</sup>. T. Callejas Berdonés et alii, *Manipulus florum en recuerdo de la profesora Ana Aldama Roy*. Madrid, Escolar y Mayo, 755-764.
- Muñoz Jiménez, M<sup>a</sup>. J. (2015): 'Marcial en el manuscrito 246 de la Biblioteca Histórica de Santa Cruz de Valladolid', en J. M<sup>a</sup> Maestre Maestre et alii, *Humanismo y Pervivencia del mundo clásico V.1. Homenaje al Profesor Juan Gil*. Alcañiz - Madrid, IEH-CSIC, 343-354.
- Nighman, Ch. L. (2002): 'The electronic Manipulus florum Project ([www.manipulusflorum.com](http://www.manipulusflorum.com))', *Medieval Sermon Studies* 46, 97-99.
- Nighman, Ch. L. (2005): 'Commonplaces on preaching among commonplaces for preaching? The topic *predicatio* in Thomas of Ireland's *Manipulus Florum*', *Medieval Sermon Studies* 49, 37-57.
- Nighman, Ch. L. (2011): 'The Janus Intertextuality Search Engine: A Research Tool of (and for) the Electronic Manipulus florum Project', *Digital Medievalist* 7 (2011) [<http://www.digitalmedievalist.org/journal/7/nighman/>: Consulta 05/03/2016].
- Nighman, Ch. L. (2014): 'The Manipulus florum, Johannes Nider's *Formicarius*, and late medieval misogyny in the construction of witches prior to the *Malleus Maleficarum*', *Journal of Medieval Latin* 24, 171-84.
- Olsen, B. M. (1979): 'Les classiques latins dans les florilèges médiévaux antérieurs au XIIIe siècle', *Revue d'histoire des textes* 9, 47-121.
- Olsen, B. M. (1980): 'Les classiques latins dans les florilèges médiévaux antérieurs au XIIIe siècle', *Revue d'histoire des textes* 10, 115-160.
- Olsen, B. M. (1982): 'Les florilèges d'auteurs classiques', en *Les genres littéraires dans les sources théologiques et philosophiques médiévales: définition, critique et exploitation*. Louvain-La Neuve, Brepols, 151-164.
- Quondam, A. (2003): 'Strumenti dell'officina classicistica: Polyanthea & Co.', *Modern Philology* 101/2, 316-335.
- Robathan, D.M. (1938): 'The Missing Folios of the Paris *Florilegium* 15155', *Classical Philology* 33, 188-197.
- Rochais, H. M. (1953): 'Contribution à l'histoire del florilèges ascétiques du Moyen Age', *Revue bénédictine* 63, 246-291.

- Rochais, H. M. (1964): 'Florilèges spirituel latins', en Dictionnaire de spiritualité. V. Paris, Éditions Beauchesne, 435-460.
- Rodríguez Herrera, G. (2009): 'La selección de Propertio en los florilegios latinos de los siglos XIII al XVI', en M<sup>a</sup>. D. García de Paso Carrasco - G. Rodríguez Herrera (ed.), Selección, manipulación y uso metaliterario de los autores clásicos. Zaragoza, Libros Pórtico, 99-123.
- Rodríguez Herrera, G. (2010): 'Propertio en el Viridarium Illustrium Poetarum de Octaviano Mirándola: origen e influencias', Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos 30/2, 295-320.
- Rodríguez Herrera, G. (2014): 'Los excerpta de Tibulo en el florilegio de Cristóbal García Guillén de Paz (ms. 246 BH Santa Cruz, Valladolid)', en M<sup>a</sup>. T. Callejas Berdonés et alii, Manipulus florum en recuerdo de la profesora Ana Aldama Roy. Madrid, Escolar y Mayo, 845-857.
- Rodríguez Herrera, G. (2015): 'Propertio en la Polyanthea de D. Nano Mirabelio', en J. M<sup>a</sup> Maestre Maestre et alii, Humanismo y Pervivencia del mundo clásico V.4. Homenaje al Profesor Juan Gil. Alcañiz - Madrid, IEH-CSIC, 1911-1924.
- Rodríguez Herrera, G. (2016): 'La selección de los elegiacos latinos en las Sententiae et Exemplum (1557) de André Rodrigues de Évora', Habis 47 (en prensa).
- Rouse, R.H. - Rouse, M. A. (1976): 'The Florilegium Angelicum: Its Origin, Content and Influence', en J. J. G. Alexander - M. T. Gibson (eds.), Medieval Learning and Literature: Essays presented to R.W. Hunt. Oxford, OUP, 66-114.
- Rouse, R.H. - Rouse, M. A. (1979): Preachers, Florilegia and Sermons: Studies on the 'Manipulus Florum' of Thomas of Ireland. Toronto, Pims.
- Rouse, R.H. (1979): 'Florilegia and Classical Authors in twelfth- and Thirteenth-Century Orléans', Viator 10, 131-160.
- Spallone, M. (1995): 'I percossi medievali del testo: accessus, commentari, florilegi', en G. Cavallo et alii, Lo spazio letterario del medioevo. 1. Il medioevo latino. Vol. III. Roma, Salerno Editrice, 387-471.
- Talbot, C. H. (1956): Florilegium morale oxoniense. Secunda pars: Flores auctorum. Lovaina-Lille, Nauwelaerts.
- Traver Vera, A. J. (2014): 'La importancia de las Polianteas para la recepción de Lucrecio en España durante los siglos XVI y XVII', Philologica Canariensia 20, 135-152.
- Ullman, B.L. (1931): 'Valerius Flaccus in the Mediaeval florilegia', Classical Philology 26, 21-30.
- Ullman, B.L. (1959): 'Joseph Lang and his anthologies', Middle Ages, Reformation, Volkskunde: Festschrift for John G. Kunstmann. Chapel Hill (NC), University of North Carolina Press, 186-200.
- Ullman, B.L. (1930): 'Petronius in the Mediaeval florilegia', Classical Philology 25, 11-21.
- Ullman, B.L. (1932a): 'Classical Authors in Certain Medieval florilegia', Classical Philology 27, 1-42.
- Ullman, B.L. (1932b), 'Tibullus in the Mediaeval florilegia', Classical Philology 27, 128-174.
- Vázquez Vázquez, A. (2012): 'Obras de erudición poética y polianteas', Epos 28, 147-160.
- Villaroel Fernández, I. (2009-10): 'Tibulo en el manuscrito 94 de la Biblioteca Pública del Estado en Tarragona', Boletín de la Academia de Buenas Letras de Barcelona 52, 97-118.
- Villaroel Fernández, I. (2011): 'Autores y obras extractados en el manuscrito de Tarragona, Biblioteca Pública del Estado, 94', en M<sup>a</sup>. J. Muñoz Jiménez (ed.), El florilegio: espacio de encuentro de los autores antiguos y medievales. Porto, Fédération Internationale del Instituts d'Études Médiévales, 209-228.
- Villaroel Fernández, I. (2014): 'Claudio en el manuscrito 94 de la Biblioteca Pública de Estado en Tarragona', en M<sup>a</sup>. T. Callejas Berdonés et alii, Manipulus florum en recuerdo de la profesora Ana Aldama Roy. Madrid, Escolar y Mayo, 911-920.
- Villaroel Fernández, I. (2015): 'Ovidio en el ms. 94 de la Biblioteca Pública del Estado en Tarragona', en J. M<sup>a</sup> Maestre Maestre et alii, Humanismo y Pervivencia del mundo clásico V.1. Homenaje al Profesor Juan Gil. Alcañiz - Madrid, IEH-CSIC, 443-454.
- Willoughby, J. (2016): 'Circulation of Classical Literature. Libraries and Florilegia', en R. Coperland (ed.), The Oxford History of Classical Reception in English Literature. Vol. 1 (800-1558). Oxford, OUP, 95-120.
- Wit, J. C. (2016): 'The Sentences Commentary Text Archive: Laying the Foundation for Analysis, Use and Reuse of a Tradition', Digital Humanities Quarterly 10.1 < <http://www.digitalhumanities.org/dhq/vol/10/1/000231/000231.html> > Consulta: 06/03/2016.
- Wotke, V. C. - Hosius, C. (1888): 'Persius excerpte', Rheinisches Museum 43, 494-504.